

<b>INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL &amp; BASES FONDAMENTALES</b>	<p><b>Connaissance de l'interface</b> : ouvrir et sauvegarder l'image. Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base. Configurer les palettes. Enregistrer son espace de travail.</p> <p><b>Les bases fondamentales</b> : connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique. Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs.</p>	<p><b>Objectifs :</b> Le stagiaire sera capable de : Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop ; Comprendre la conception et la post-production d'une photo ; Retoucher, détourer et transformer tout ou partie d'image ; Réaliser des photomontages.</p>
<b>GÉOMÉTRIE &amp; CORRECTION DE L'IMAGE</b>	<p><b>Géométrie de l'image</b> : recadrer une image, changer sa taille, transformer une partie de l'image, déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)</p> <p><b>Corrections de l'image</b> : modification de la teinte, de la luminosité du contraste. Retouche avec le tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges...).</p>	<p><b>Public concerné :</b> Tout utilisateur débutant de l'application cherchant à acquérir les connaissances initiales du logiciel de traitement d'image d'Adobe.</p>
<b>DÉTOURAGES, MASQUES &amp; PHOTOMONTAGES</b>	<p><b>Photomontage</b> : transformer un arrière-plan en calque, créer un calque. Dupliquer un calque. Transformer un calque.</p> <p><b>Les Sélections</b> : faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...), utiliser la sélection rapide. Isoler le résultat de la sélection sur un calque.</p> <p><b>Le détourage et les masques</b> : créer un masque à partir d'une sélection. Détourer une partie de l'image. Enregistrer le tracé de travail.</p>	<p><b>Pré requis :</b> Être à l'aise dans l'environnement Windows.</p> <p><b>Approche pédagogique :</b> L'apprentissage du logiciel se fait à travers des explications théoriques suivies de cas pratiques guidés visant à acquérir de l'autonomie. Des exercices d'évaluation viennent valider l'acquisition des notions des principaux modules.</p>
<b>FONCTIONS GRAPHIQUES &amp; EFFETS / EXPORTATION ET AUTOMATISATION</b>	<p><b>Les outils et les nuances</b> : savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur, savoir utiliser le nuancier. Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression...).</p> <p><b>Les filtres</b> : savoir utiliser des filtres comme par exemple le flou, flou gaussien, Plus net...</p> <p><b>Les calques</b> : identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond. Utiliser le mode de fusion du calque. Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons.</p>	<p><b>Moyens pédagogiques :</b> Salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un PC par stagiaire. À l'issue du stage, un support de cours est remis reprenant l'ensemble des notions abordées pendant la formation permettant à chaque participant de revenir sur les notions à consolider.</p> <p><b>Modalités de validation :</b> Certification bureautique TOSA®, Attestation de formation personnalisée.</p> <p><b>Consultant :</b> Formateur en informatique, spécialiste d'Adobe.</p> <p><b>Tarif INTER</b> <sup>(1)</sup> 72 € HT / heure / personne (1) Session ouverte à partir de 3 participants. Sur site Com'In4. Tests TOSA inclus.</p> <p><b>Tarif INTRA</b> <sup>(2)</sup> 1 512 € HT / pers. / session (2) Session de 2 à 6 participants maximum. Tarif dégressif dès 2 inscrits. Sur site client ou site Com'In4. Tests TOSA inclus.</p> <p><b>Tarif 'sur mesure'</b> <sup>(3)</sup> 1 739 € HT / pers. / session (3) Session en face-à-face (1 participant). Sur site client. Tests TOSA inclus.</p> <p><b>En Présentiel</b> <b>Durée stage : 3 jours (21h)</b> Dates à définir ultérieurement <u>Test le</u> : à déterminer <u>Score attendu</u> : 350 - 550 <u>Code CPE</u> : 237 359</p>